

COMUNE DI
BULZI
PROV. DI SASSARI



TAVOLA

19

PIANO PARTICOLAREGGIATO

CENTRO MATRICE

ELABORATO

ARREDO SPAZI DI RELAZIONE

REVISIONE / EMISSIONE	DATA
	MAGGIO 2017

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO : DOTT. PIERPAOLO PINNA

COLLABORAZIONI : ING. ELENA DEMARTIS - GEOM. MARCO SATTA

REDAZIONE

DOTT. ING.

FRANCESCO BOSINCU

VIA MANNO 7

07100 SASSARI - TEL. 079238513

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

IL PROGETTISTA

ING. FRANCESCO BOSINCU



Foto n° 1 – Punto luce area verde pubblico polo civico: via C. Segni – via Nazionale (limiti centro storico)

Tipologia proponibile per via Nazionale e via Anglona.



Foto n° 2 – Illuminazione su palo d'arredo e corpo illuminante a norma per l'inquinamento luminoso in centro storico (2004-200). Tipologia proponibile per via Roma alta e zona Funtana.



Foto n° 3 – Illuminazione su palo d'arredo e corpo illuminante a norma per l'inquinamento luminoso (2004 – 2006). E' il punto luce presente in quasi tutte le vie del centro storico.



Foto n° 4 – Punto luce a globo (da sostituire) via Sardegna – Tipologia obsoleta da rimuovere e sostituire Con punto luce alla foto n° 3.



Foto n° 5 – Punto luce a pipa (da sostituire) via Sardegna- Tipologia da rimuovere (vedi foto n° 3)



Foto n° 6 – Punto luce a pipa (da sostituire) via Sardegna – Tipologia da rimuovere (vedi foto n° 3)



Foto n° 7 – Pavimentazione in tozzetti di basalto e lastre di trachite d’Anglona (2004 – 2006)- Troppo elaborato in considerazione dell’ampiezza dello spazio (via Sebastiano Satta)



Foto n° 8 – Pavimentazione piazza S. Sebastiano in tozzetti di 3 colori diversi e “immagine” ribaltata della facciata della parrocchiale. Anni 1980-990 – Parzialmente incongrua.



Foto n° 9 – Pavimentazione via Roma con lastre in trachite d’Anglona e canaletta centrale in tozzetti di basalto (2004 – 2006) – Tipologia ritenuta congrua e riproponibile in via Roma alta.



Foto n° 10 – Pavimentazione via Vitt. Veneto (2004 – 2006) – Tipologia ritenuta congrua e riproponibile in Via Roma alta e via Nazionale.



Foto n° 11 – Pavimentazione in trachite grigia e braccio a muro con lanterna in piazza S. Croce – tipologia proponibile



Foto n° 12 – Acciottolato originario (Sas Cortes – Cortes) con muretto a secco in sinistra – Tipologia da conservare e mantenere.



Foto n° 13 – Cestino porta rifiuti in acciaio verniciato grigio in piazza San Sebastiano – Ritenuto congruo.



Foto n° 14 – Panca e fioriera in basalto in piazza S. Sebastiano – La panca non presenta gli elementi della tradizione Locale originaria (praticamente scomparsi)



Foto n° 15 – Cestino porta rifiuti in via Nazionale – Tipologia “peggiore” di quella rappresentata alla foto n° 13.



Foto n° 16 – Ringhiera in ferro di disegno semplice in via Nazionale – Tipologia riproponibile.



Foto n° 17 – Cestino in acciaio, panche in basalto e pavimento in beole rosse bugnate 30x30 cm – Via Nazionale Fuori dal centro storico.



Foto n° 18 – Panchina e aiuola piazza S. Croce (anni 1980 / 90) ormai obsoleta e degradata.



Foto n° 19 – Cestino in piazza S. Croce

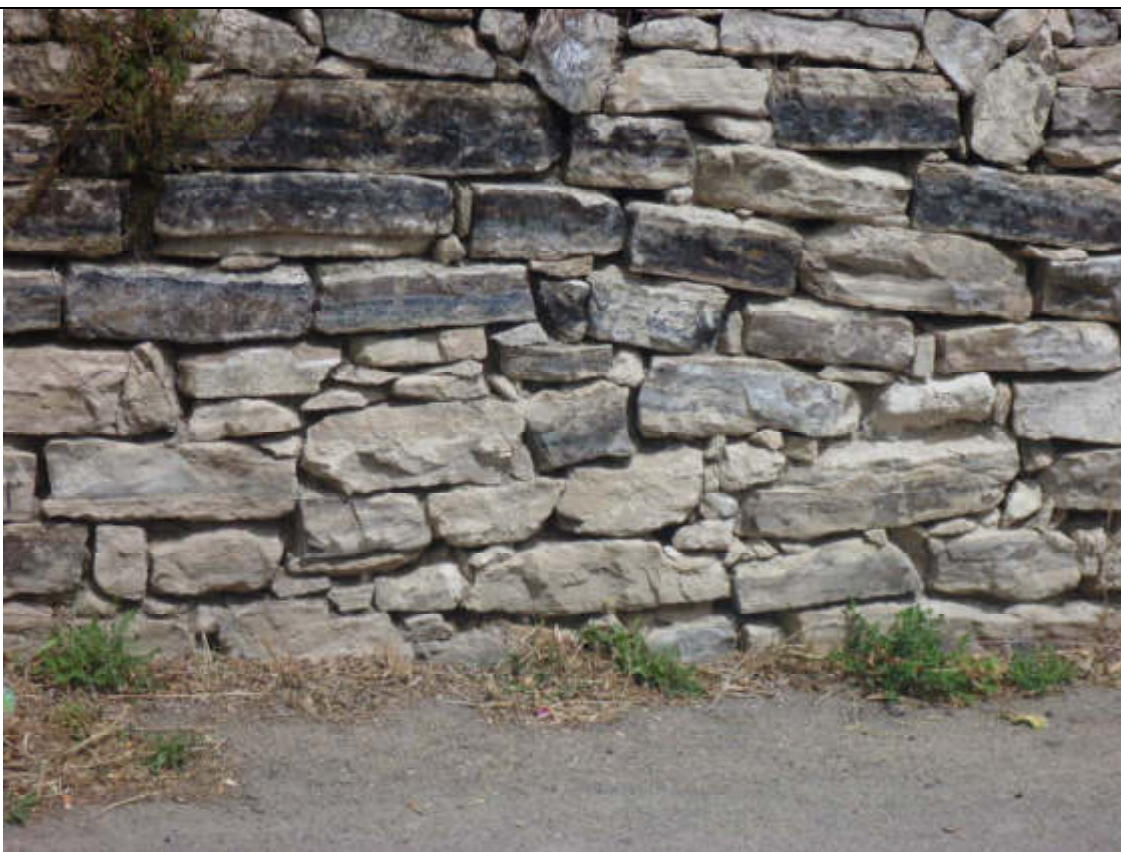


Foto n° 20—Muro a secco via Roma bassa (uscita Perfugas) con pietre da campo miste di calcare e vulcanite (lato nord)
Tipologia da conservare e mantenere.

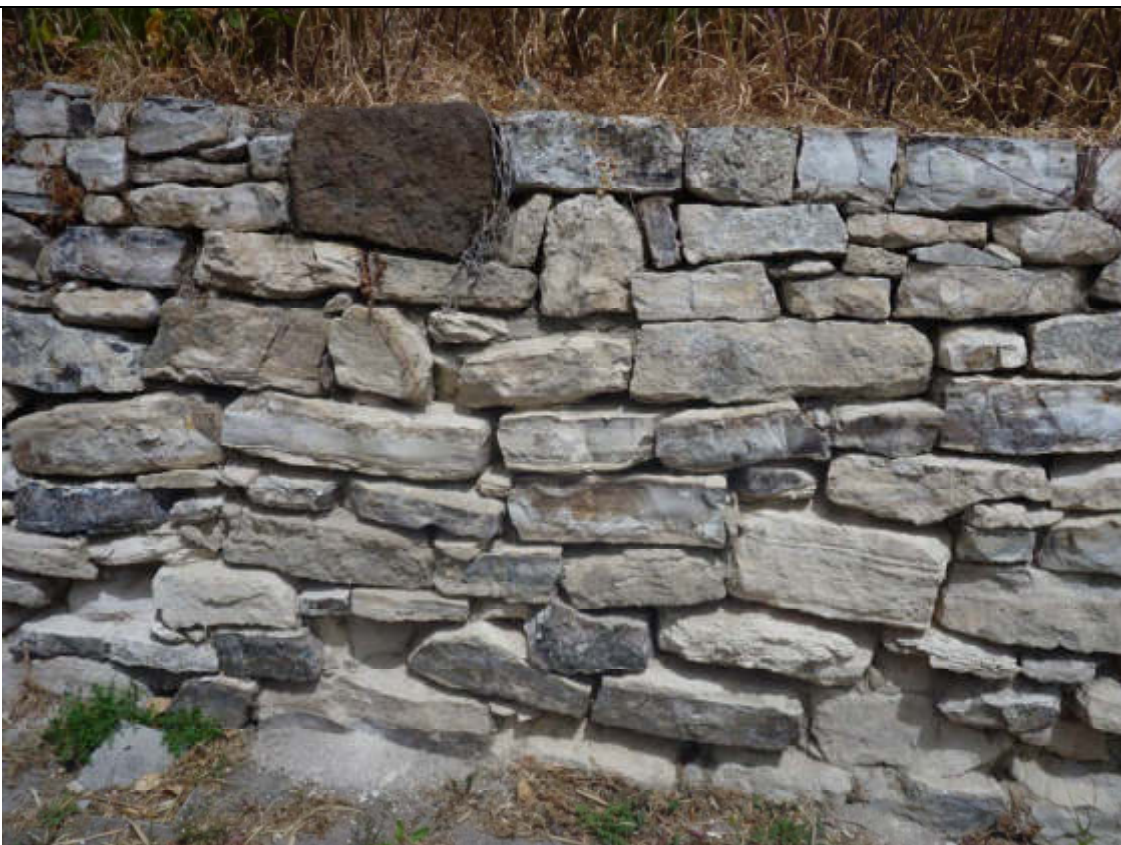


Foto n° 2 – Muro a secco via Roma bassa (uscita Perfugas) con pietre da campo miste di calcare e vulcanite (lato nord)
Tipologia da conservare e mantenere.



Foto n° 22 – Muro a secco via Roma bassa (uscita Perfugas) con pietre da campo miste di calcare e vulcanite (lato sud)
Tipologia da conservare e mantenere.



Foto n° 23 – Muro a secco via Roma bassa (uscita Perfugas) con pietre da campo miste di calcare e vulcanite (lato sud)
Tipologia da conservare e mantenere.



Foto n° 24 – Muro a secco via Anglona est con verde autoctono, da conservare e mantenere.



Foto n° 25 – Muro in blocchetti di recinzione (eseguito dal comune per l'apertura di via Anglona) – 1970 da riqualificare con rivestimento in pietra locale e ribassamento altezza.



Foto n° 26 – Muro via Anglona (come alla foto n° 25)



Foto n° 27 – Muro a secco via S. Sebastiano da conservare e mantenere.



Foto n° 28 – Muro via Vitt. Veneto: si noti muro in blocchetti senza intonaco, muro originario in pietra locale e muro intonacato e tinteggiato. Conservare il muro in pietra e intonacare quello in blocchetti.



Foto n° 29 – Parapetto murario con copertina inizio sud via XX Settembre, da conservare.



Foto n° 30 – Pannello fotovoltaico su falda con marsigliesi (edificio fuori dal centro storico).
Esempio discutibile, forse meglio una diversa distribuzione dei pannelli sulla falda.